

# The Gryphon School Sixth Form

## A Level French Handbook



### Contents

|                                                       |              |
|-------------------------------------------------------|--------------|
| Course Outline.....                                   | 2            |
| Key Grammar.....                                      | 3            |
| How the course is assessed.....                       | 4            |
| Access to resources.....                              | 5            |
| How the course is delivered.....                      | 6            |
| Departmental expectations.....                        | 6            |
| Summer key skills tasks.....                          | 7            |
| Task Log .....                                        | 8            |
| <b>Appendix 1: “What should I know by now?” .....</b> | <b>9</b>     |
| <b>Appendix 2: Grammar Review.....</b>                | <b>10-11</b> |
| <b>Appendix 3: Grammar Workbook .....</b>             | <b>12</b>    |
| <b>Appendix 4: Book study: No et Moi.....</b>         | <b>30</b>    |
| <b>Appendix 5: Film study: La Môme .....</b>          | <b>34</b>    |



## Course Outline

### A-Level Year 1

| 3.1.1 Aspects of French-speaking society: current trends                                                                                                                                                                                                                                                 | 3.2.1 Artistic culture in the French-speaking world                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>The changing nature of family (La famille en voie de changement)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grands-parents, parents et enfants – soucis et problèmes</li> <li>• Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées</li> <li>• La vie de couple – nouvelles tendances</li> </ul> | <p>A culture proud of its heritage (Une culture fière de son patrimoine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le patrimoine sur le plan national, régional et local</li> <li>• Comment le patrimoine reflète la culture</li> <li>• Le patrimoine et le tourisme</li> </ul>     |
| <p>The 'cyber-society' (La « cyber-société »)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont les cybernautes ?</li> <li>• Comment la technologie facilite la vie quotidienne</li> <li>• Quels dangers la « cyber-société » pose-t-elle ?</li> </ul>                                               | <p>Contemporary francophone music (La musique francophone contemporaine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversité de la musique francophone contemporaine</li> <li>• Qui écoute et apprécie cette musique ?</li> <li>• Comment sauvegarder cette musique ?</li> </ul> |
| <p>The place of voluntary work (Le rôle du bénévolat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont et que font les bénévoles ?</li> <li>• Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui sont aidés ?</li> <li>• Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui aident ?</li> </ul>                     | <p>Cinema: the 7th art form (Cinéma : le septième art)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi le septième art ?</li> <li>• Le cinéma – une passion nationale ?</li> <li>• Evolution du cinéma – les grandes lignes</li> </ul>                                           |
| <p>Students will also study the book « No et Moi » by Delphine de Vigan.</p>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### A-Level Year 2

| 3.1.2 Aspects of French-speaking society: current issues                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3.2.2 Aspects of political life in the French-speaking world                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Positive features of a diverse society (Les aspects positifs d'une société diverse)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enrichissement dû à la mixité ethnique</li> <li>• Diversité, tolérance et respect</li> <li>• Diversité – un apprentissage pour la vie</li> </ul>                                                                                                              | <p>Teenagers, the right to vote and political commitment (Les ados, le droit de vote et l'engagement politique)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour ou contre le droit de vote ?</li> <li>• Les ados et l'engagement politique – motivés ou démotivés ?</li> <li>• Quel avenir pour la politique ?</li> </ul> |
| <p>Life for the marginalised (Quelle vie pour les marginalisés ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont les marginalisés ?</li> <li>• Quelle aide pour les marginalisés ?</li> <li>• Quelles attitudes envers les marginalisés ?</li> </ul>                                                                                                                                         | <p>Demonstrations, strikes – who holds the power? (manifestations, grèves – à qui le pouvoir ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pouvoir des syndicats</li> <li>• Manifestations et grèves – sont-elles efficaces ?</li> <li>• Attitudes différentes envers ces tensions politiques</li> </ul>               |
| <p>How criminals are treated (Comment on traite les criminels)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles attitudes envers la criminalité ?</li> <li>• La prison – échec ou succès ?</li> <li>• D'autres sanctions</li> </ul>                                                                                                                                                             | <p>Politics and immigration (La politique et l'immigration)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solutions politiques à la question de l'immigration</li> <li>• L'immigration et les partis politiques</li> <li>• L'engagement politique chez les immigrés</li> </ul>                                               |
| <p>Students will study the film « La Haine » by Mathieu Kassowitz</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Individual research project</b></p> <p>Students identify a subject or a key question which is of interest to them and which relates to a country or countries where French is spoken. Students will demonstrate their ability to initiate and conduct individual research by analysing and summarising their findings, in order to present and discuss them in their speaking assessment.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Key Grammar

The below is a list of all of the grammatical structures which you will study / revise throughout the course of the full two years of A level – please do not worry that there is a lot you have not come across yet.

| Structure                                                               | Detail                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nouns                                                                   | Gender<br>Singular and Plural Forms                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Articles                                                                | Definite, indefinite and partitive                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Adjectives                                                              | Agreement and Position<br>Comparative and Superlative<br>Demonstrative (ce, cet, cette, ces)<br>Indefinite (chaque, quelque)<br>Possessive<br>Interrogative (quel, quelle)                                                                                                                   |
| Quantifiers/<br>Intensifiers                                            | assez, beaucoup, moins, plus, la plupart, plusieurs,<br>presque, tant, très, trop                                                                                                                                                                                                            |
| Pronouns                                                                | Personal<br>Reflexive<br>Relative<br>Disjunctive/emphatic<br>Demonstrative (celui)<br>Indefinite (quelqu'un)<br>Possessive (le mien)<br>Interrogative (qui, que)<br>Use of y, en<br>Direct / indirect object                                                                                 |
| Verbs                                                                   | Regular and irregular forms of verbs, including reflexive verbs<br>Modal verbs<br>Modes of address (tu, vous)<br>Impersonal forms<br>Verbs followed by an infinitive (with or without a preposition)<br>Dependent infinitives<br>Perfect infinitive<br>Negative forms<br>Interrogative forms |
| Tenses                                                                  | Present<br>Perfect (including agreement of p.p)<br>Conditional perfect (R)<br>Imperfect<br>Future<br>Conditional<br>Subjunctive<br>Future perfect<br>Pluperfect<br>Past historic (R)<br>Passive voice                                                                                        |
| Imperative/<br>commands                                                 | Indirect Speech                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Present Participle                                                      | Inversion after speech                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Prepositions                                                            | Conjunctions                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Number,<br>Quantity and Time                                            | Verbal paraphrases including use of depuis, venir de                                                                                                                                                                                                                                         |
| Negatives                                                               | Questions and commands                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>A-Level Year 2</b><br>All the above plus:<br>Inversion after adverbs | Dependent infinitives (faire réparer)<br>Passive voice: all tenses<br>Subjunctive mood: • perfect tense • imperfect tense (R).                                                                                                                                                               |

## How the course is assessed

**All A Level examinations are taken at the end of year 13.**

### **Paper 1: Listening, Reading and Writing**

2 hours 30 minutes  
50% of A Level

1. Listening: questions in French to be answered with non-verbal responses or in French.
2. Reading: as above
3. Translation into English: 100 words max.
4. Translation into French: 100 words max.

### **Paper 2: Writing**

2 hours  
20% of A Level

Essay: 2 essays.

Answer one question in French on a set text from a choice of two and one question in French on a set film from a choice of two.

### **Paper 3: Speaking**

25 minutes  
30% of A Level

Discussion of a sub-theme (5-6 min) with the discussion based on a stimulus card. You study the card for 5 minutes before the test begins

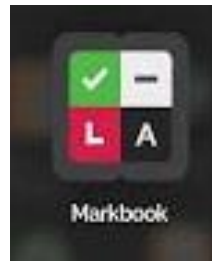
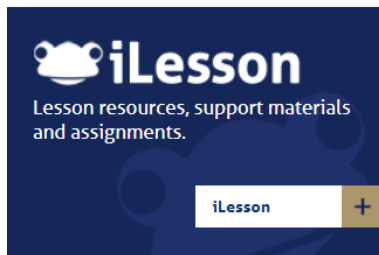
Presentation (2 min) and discussion (9-10 min) of individual research project

Links to A Level syllabus <http://www.aqa.org.uk/subjects/languages/as-and-a-level/french-7651>

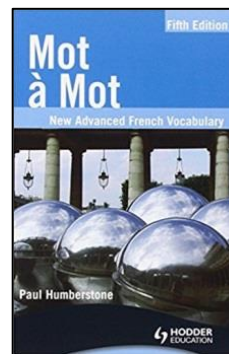
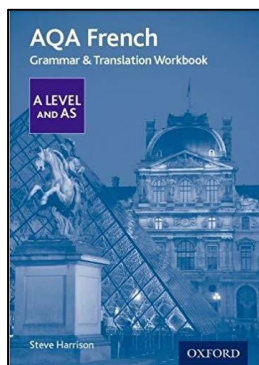


## Access to resources

Resources will be uploaded to **iLesson** and homework will be set via **MICROSOFT TEAMS**. Students will be expected to access these regularly in order to complete homework and further study.



In advance of the start of the course in September, please could you purchase the **AQA A Level Grammar and Translation workbook** (available for around £8 on Amazon) and a copy of **Mot à Mot** for essay writing and speaking practice (£7.99 on Amazon).



Students are also asked to purchase their own copy of **No et Moi**. The “livre de poche” edition pictured here is the one used in class but the front cover may now be different. The paperback version is available on amazon for around £7. You might also want to buy the English version of the book if you wish, they are quite cheap on eBay.



Useful websites for independent study are listed below:

[www.ljourlactu.com](http://www.ljourlactu.com) current affairs, news clips, animations and articles

<http://www.lemonde.fr/> French newspaper Le Monde website

<https://www.france24.com> – French – for news, articles and current affairs

<http://www.lepoint.fr/> French magazine Le Point for articles on current affairs and politics

<http://www.energivores.tv/> for all things energy related

<http://www.momes.net/> an online French magazine

[www.memrise.com](http://www.memrise.com) for vocabulary practice

<http://www.lightbulblanguages.co.uk/resources-french.htm> for general reading and grammar practice

<http://www.wordreference.com/> or <https://www.collinsdictionary.com> for vocabulary

<http://www.conjugation-fr.com/> to conjugate French verbs into all tenses

[www.youtube.com](http://www.youtube.com) don't just use this to search for songs and film clips, you will also find a wealth of grammar explanations, debates, documentaries and news in French.

## How the course is delivered

- ✓ You will be taught for 9 hours per fortnight by two teachers.
- ✓ You will cover one main theme with each teacher using the AQA-linked textbook by Oxford University Press, online resources and a variety of other supplementary material.
- ✓ Your teachers will cover all necessary grammar, the literature study, the film study and the independent research project over your two-year course.

## Departmental expectations

- Students will attend all classes promptly and with all necessary resources.
- Students will be expected to learn vocabulary and grammar for regular tests in class.
- Students will meet deadlines for all homework and will do individual study of at least one hour for each hour of classes. Teachers will contact parents if any issues with deadlines or work completion arise.
- Work must be organised systematically in files and exercise books.
- Individual study must include all four skills of listening, speaking, reading and writing, using a variety of resources.

## Summer Key Skills Tasks

Complete the **Task Log** attached as you will need to go through this with one of your French teachers in September. Make sure that it is clear and useful to you.

Complete **tasks 1 to 4 below**. Choose **at least one other task** (5-8) to work on before the start of the course.

**1. “What should I know by now?”** : This is a very common question for A Level students! Please read the information (appendix 1) and make a note of any questions you might have for when we start in September.

**2. Course Overview:** Read this carefully and make a note of any questions you might have about that.

**3. Vocabulary Learning:** Make an account on [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com) (make sure your name is something which is easily recognisable as you) and join this class: [Year 12 French 2021 | Quizlet](#)

**4. Book Study:** Purchase and read the book: **No et Moi**: in French (or both French and English) and complete the study pack (appendix 4).

**5. Grammar Transition:** Complete the **Grammar Workbook** (appendix 3) which covers everything from the “What should I know by now?” document.

**6. Current Affairs:** Read/watch/listen to the news at least once a week – make a note of the stories you find out about and anything interesting about them (especially if they link to one of our topics) in your **Task Log**.

**7. Grammar Review:** Complete this (appendix 2) to see how confident you are feeling so far – there will be lots of things you don’t yet know. That is completely normal and nothing to worry about.

**8. Film Study:** Watch the film **La môme (2007) / La vie en rose – Olivier Dahan** (in French with subtitles, available on our eStream) and complete the tasks (appendix 5).

If you have any questions about the asked to complete, please contact



course or the tasks you have been Miss Couturier on

[Emilie.couturier@gryphon.dorset.sch.uk](mailto:Emilie.couturier@gryphon.dorset.sch.uk) as soon as possible – do not leave it until the last minute

## Task Log

[illegible]

## Appendix 1: “What should I know by now?”

This is a common question asked by students about to start their A level. You should be able to:

| TOPIC                                                            | CONTENT                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recognise and use a range of tenses with <b>regular</b> verbs.   | Regular –RE, -ER, -IR verbs:<br><br>Tenses:<br>Present<br>Passé Composé<br>Imperfect<br>Near Future (form of aller + infinitive)<br>Future (eg. Sera)<br>Conditional (eg. serait)                                  |
| Recognise and use a range of tenses with <b>irregular</b> verbs. | Common irregular verbs: <b>être, avoir, aller, pouvoir, vouloir</b><br><br>Tenses:<br>Present<br>Passé Composé<br>Imperfect<br>Near Future (form of aller + inf.)<br>Future (eg. Sera)<br>Conditional (eg. serait) |
| Give opinions with reasons                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• A range of opinion expressions</li><li>• Positive and negative reasons for opinions</li><li>• To be able to agree and disagree</li></ul>                                   |

## Appendix 2: Grammar Review

|                                                                    | I DO NOT<br>KNOW | NEED TO<br>LEARN | QUITE<br>CONFIDENT | FULLY<br>CONFIDENT |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Nouns:</b> gender, singular and plural forms                    |                  |                  |                    |                    |
| <b>Articles:</b> definite (le, la...), indefinite (un, une)        |                  |                  |                    |                    |
| Partitive (de, du...)                                              |                  |                  |                    |                    |
| <b>Adjectives:</b> agreements (fem, pl...)                         |                  |                  |                    |                    |
| Position/word order                                                |                  |                  |                    |                    |
| comparative and superlative (plus, la plus..)                      |                  |                  |                    |                    |
| comparative and superlative irregular (mieux...)                   |                  |                  |                    |                    |
| demonstrative ( <i>ce, cet, cette, ces</i> )                       |                  |                  |                    |                    |
| indefinite ( <i>chaque, quelque</i> )                              |                  |                  |                    |                    |
| possessive (mon, ta...)                                            |                  |                  |                    |                    |
| interrogative ( <i>quel, quelle...</i> )                           |                  |                  |                    |                    |
| <b>Adverbs:</b> comparative and superlative                        |                  |                  |                    |                    |
| interrogative ( <i>comment, quand</i> )                            |                  |                  |                    |                    |
| <b>Quantifiers/intensifiers</b> ( <i>très, assez...</i> )          |                  |                  |                    |                    |
| <b>Pronouns:</b> Subject (je, tu...)                               |                  |                  |                    |                    |
| object: direct and indirect (le, lui...)                           |                  |                  |                    |                    |
| position and order (je la lui donne)                               |                  |                  |                    |                    |
| reflexive (me, te...)                                              |                  |                  |                    |                    |
| relative ( <i>qui, que,</i> )                                      |                  |                  |                    |                    |
| relative: <i>lequel, auquel, dont</i> (R)                          |                  |                  |                    |                    |
| <b>object:</b> direct and indirect                                 |                  |                  |                    |                    |
| disjunctive/emphatic (moi...)                                      |                  |                  |                    |                    |
| demonstrative ( <i>celui...</i> ) (R)                              |                  |                  |                    |                    |
| indefinite ( <i>quelqu'un</i> )                                    |                  |                  |                    |                    |
| possessive ( <i>le mien...</i> ) (R)                               |                  |                  |                    |                    |
| interrogative ( <i>qui, que</i> )                                  |                  |                  |                    |                    |
| interrogative ( <i>quoi</i> ) (R)                                  |                  |                  |                    |                    |
| use of <i>y, en</i> (+ word order)                                 |                  |                  |                    |                    |
| <b>Verbs:</b> modes of address ( <i>tu, vous</i> )                 |                  |                  |                    |                    |
| impersonal verbs (pleuvoir...)                                     |                  |                  |                    |                    |
| verbs + infinitive                                                 |                  |                  |                    |                    |
| verbs + infinitive + preposition                                   |                  |                  |                    |                    |
| Verbs + à (je m'intéresse à)                                       |                  |                  |                    |                    |
| Verbs + de (je viens de)                                           |                  |                  |                    |                    |
| dependent infinitives ( <b><i>faire, laisser réparer</i></b> ) (R) |                  |                  |                    |                    |
| negatives (ne..plus, pas...)                                       |                  |                  |                    |                    |
| Interrogative [question] forms (avez-vous...)                      |                  |                  |                    |                    |
| Present (regular)                                                  |                  |                  |                    |                    |
| Present (irregular)                                                |                  |                  |                    |                    |
| Perfect with <b>avoir</b>                                          |                  |                  |                    |                    |
| Perfect with <b>être</b>                                           |                  |                  |                    |                    |
| Perfect with <b>reflexives</b>                                     |                  |                  |                    |                    |
| Imperfect                                                          |                  |                  |                    |                    |
| Future                                                             |                  |                  |                    |                    |

My notes/comments

|                                                   | I DO NOT<br>KNOW | NEED TO<br>LEARN | QUITE<br>CONFIDENT | FULLY<br>CONFIDENT |
|---------------------------------------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| Conditional                                       |                  |                  |                    |                    |
| Future perfect (j'aurai fini...) (R)              |                  |                  |                    |                    |
| Conditional perfect (je serais parti...) (R)      |                  |                  |                    |                    |
| Pluperfect (j'avais eu...)                        |                  |                  |                    |                    |
| Past historic (j'eus...) (R)                      |                  |                  |                    |                    |
| Passive voice present (il est élu..) + others (R) |                  |                  |                    |                    |
| Imperative (vas-y)                                |                  |                  |                    |                    |
| Present participle (ayant...)                     |                  |                  |                    |                    |
| Subjunctive mood (how to form it)                 |                  |                  |                    |                    |
| Subjunctive mood (when to use it)                 |                  |                  |                    |                    |
| <b>Indirect speech</b>                            |                  |                  |                    |                    |
| <b>Inversion after speech (R)</b>                 |                  |                  |                    |                    |
| <b>Prepositions: à, au...</b>                     |                  |                  |                    |                    |
| with countries, towns, places                     |                  |                  |                    |                    |
| with month, dates, time                           |                  |                  |                    |                    |
| depuis, venir de                                  |                  |                  |                    |                    |
| <b>Number, quantity and time</b>                  |                  |                  |                    |                    |
| <b>Conjunctions</b>                               |                  |                  |                    |                    |
|                                                   |                  |                  |                    |                    |
|                                                   |                  |                  |                    |                    |
|                                                   |                  |                  |                    |                    |

My notes/comments

(R) recognise only

## REFERENCES:

### Internet

[www.languagesonline.org.uk](http://www.languagesonline.org.uk)

[www.s-cool.co.uk/a-level/french](http://www.s-cool.co.uk/a-level/french)

<http://french.about.com>

[www.verb2verbe.com](http://www.verb2verbe.com)

[www.alevelfrench.com](http://www.alevelfrench.com)

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

[www.bbc.co.uk/languages/french](http://www.bbc.co.uk/languages/french)

### Reference books:

CGP revision guide

Easy learning French grammar Practice in French grammar

Help yourself to French grammar

## Appendix 3: Grammar Workbook

### THE PRESENT TENSE

The present tense describes what is happening now, at the present time or what happens regularly.

*Je vais à l'école ce matin.*

I am going to school this morning.

*Il vend des glaces aussi.*

He sells ice cream as well.

*Elle joue au tennis le samedi.*

She plays tennis on Saturdays.

The expressions **depuis** and **ça fait... que** are used with the present tense when the action is still going on :

*Je l'attends depuis deux heures.*

I've been waiting for him for two hours.

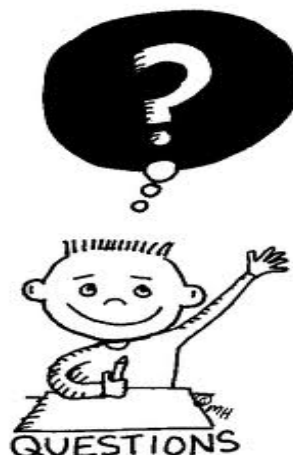
*Ça fait trois mois que je travaille en France.*

I've been working in France for three months.

In the present tense, most verbs use a regular pattern, depending on whether the ending of the infinitive ends in **-er**, **-re** or **-ir**.

|                | <b>Chanter</b> (to sing) | <b>Attendre</b> (to wait) | <b>Choisir</b> (to choose) |
|----------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
| I              | Je chante                | J'attends                 | Je choisis                 |
| You (singular) | Tu chantes               | Tu attends                | Tu choisis                 |
| He/she/one     | Il/Elle/On chante        | Il/Elle/On attend         | Il/Elle/On choisit         |
| We             | Nous chantons            | Nous attendons            | Nous choisissons           |
| You (plural)   | Vous chantez             | Vous attendez             | Vous choisissez            |
| They           | Ils/Elles chantent       | Ils/Elles attendent       | Ils/Elles choisissent      |

Many common verbs are irregular. Learn them!



**ACTIVITY 1:** Complete the following letter:

*Salut!*

*Je (être) ..... ton nouveau correspondant français. Je m'appelle Clément, et j' (avoir) ..... quinze ans. Dans ma famille, nous (être) ..... cinq. Il y (avoir) ..... mes parents, mon frère, ma sœur et moi. Nous (avoir) ..... aussi deux chats. Et toi, (avoir) .....-tu un animal?*

*Nous (habiter) ..... à La Rochelle. J('aimer) ..... bien la ville.*

*Je (prendre) ..... le bus pour aller au collège.*

*Mes parents (travailler) ..... dans un magasin de sport. Toute la famille*

*(adorer) ..... le sport, sauf moi. Ma sœur (jouer) ..... au*

*basket, et mes parents (jouer) ..... au tennis. Moi, j'(adorer)*

*..... la musique. Et toi, tu (aimer) ..... la musique aussi?*

*Le samedi soir, je (regarder) ..... des émissions de musique à la télé. Et*

*quelquefois je (aller) ..... à un concert. Et toi, qu'est-ce que tu (faire)*

*..... samedi soir?*

*A Bientôt,*

**ACTIVITY 2:** Fill-in the grid (irregular verbs):

| INFINITIF | ANGLAIS | PRESENT  |
|-----------|---------|----------|
| Aller     | To go   | Je ..... |
| Avoir     |         | J' ..... |
| Boire     |         | Tu ..... |
| Croire    |         | Je ..... |
| Dire      |         | On ..... |
| Ecrire    |         | J'écris  |

|          |  |                 |
|----------|--|-----------------|
| Etre     |  | Je .....        |
| Faire    |  | Il .....        |
| Lire     |  | On .....        |
| Mettre   |  | Je .....        |
| Ouvrir   |  | On.....         |
| Partir   |  | Elle .....      |
| Prendre  |  | Nous.....       |
| Recevoir |  | Vous .....      |
| Savoir   |  | Ils .....       |
| Sortir   |  | Elles .....     |
| Venir    |  | Nous .....      |
| Voir     |  | Vous (pl) ..... |

**ACTIVITY 3:** Une interview avec une journaliste. Fill-in the article with the correct form of the verb:

- Pendant le festival du cinéma, on (ex. lire) lit beaucoup d'articles dans la presse. Isabelle Lefèvre (être) \_\_\_\_\_ une des journalistes au festival. Isabelle, qu'est-ce que vous (faire) \_\_\_\_\_ quand vous (arriver) \_\_\_\_\_ à Cannes ?
- D'abord, je (regarder) \_\_\_\_\_ beaucoup de films. Ça (commencer) \_\_\_\_\_ à 8h30 du matin. A midi, j'(avoir) \_\_\_\_\_ juste le temps de manger un sandwich, puis l'après-midi je (faire) \_\_\_\_\_ des interviews.
- Est-ce que les acteurs (aimer) \_\_\_\_\_ donner des interviews ?
- Oui, mais quelquefois ils (donner) \_\_\_\_\_ quarante interviews dans la journée. Ils (avoir) \_\_\_\_\_ l'impression de répondre toujours aux mêmes questions. Alors, je (travailler) \_\_\_\_\_ beaucoup avant. Je lis les interviews déjà données et je (préparer) \_\_\_\_\_ bien mes questions. Et pendant l'interview, j'(écouter) \_\_\_\_\_ bien, parce que les réponses sont plus importantes que les questions.

#### ACTIVITY 4: Fill-in the conversation:

- Tu (être) .....**es**..... française?
- Non, je (être) ..... américaine.
- D'où (venir) .....-tu, exactement?
- Je (venir) ..... de New York.
- Tu (aller) ..... au college ici ?
- Oui, je (aller) ..... au lycée international. Mes parents (être) ..... profs au lycée.
- Tu (comprendre) ..... bien le français.
- Merci. Nous ..... le français au lycée, et j'(essayer) ..... de parler français avec mes amis.
- (être) .....-tu contente d'être ici ?
- Ah oui. Je (croire) ..... que vivre dans un autre pays est une très bonne expérience.



#### THE PERFECT TENSE

The perfect tense is used to describe what happened in the past, an action which is completed and is not happening now.

It is made up of two parts: either *avoir* or *être* in the present tense, and a past participle.

*Samedi dernier, j'ai chanté dans un concert.* (Last Saturday, I sang in a concert.)

*Hier, ils sont allés à La Rochelle.* (Yesterday, they went to La Rochelle.)

Regular verbs form the past participle as follow:

**-er** verbs change to **-é**      eg. *travailler* becomes *travaillé*

**-re** verbs change to **-u**      eg. *attendre* becomes *attendu*

**-ir** verbs change to **-i**      eg. *finir* becomes *fini*

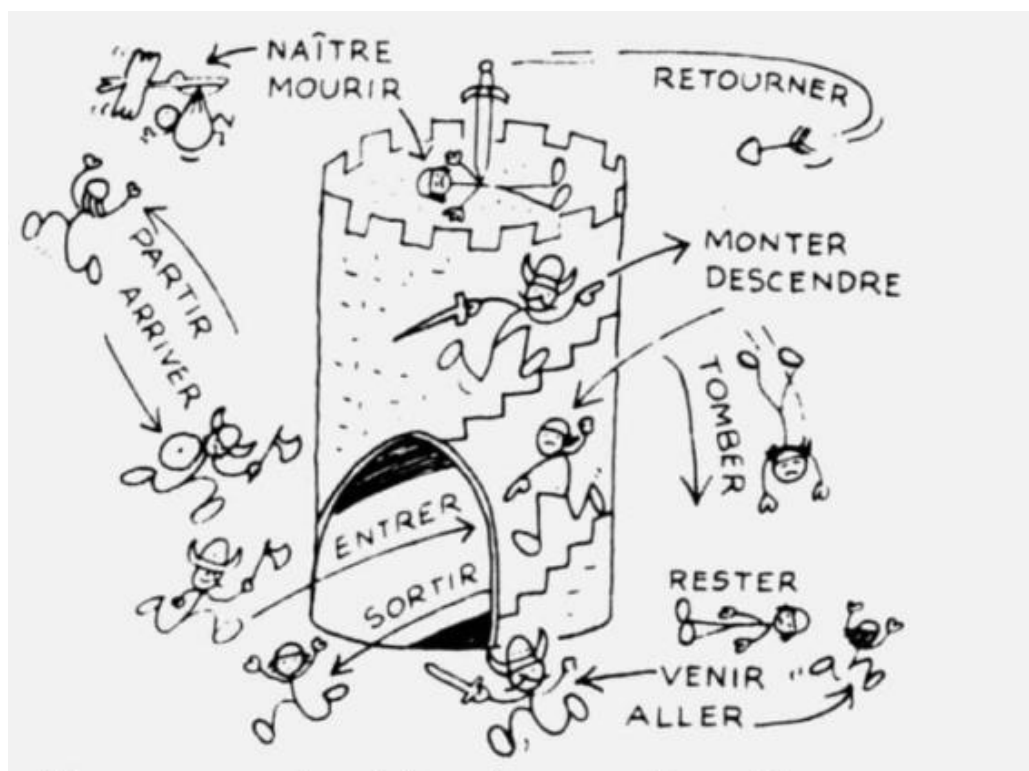
Many verbs have irregular past participles. Look them up in your verbs table!

Many verbs form the perfect tense with *avoir*. This includes many common verbs which have irregular past participles, such as:

|                   |                |                |             |
|-------------------|----------------|----------------|-------------|
| <i>Avoir</i>      | <i>eu</i>      | <i>Faire</i>   | <i>fait</i> |
| <i>Boire</i>      | <i>bu</i>      | <i>Mettre</i>  | <i>mis</i>  |
| <i>Comprendre</i> | <i>compris</i> | <i>Pouvoir</i> | <i>pu</i>   |
| <i>Connaître</i>  | <i>connu</i>   | <i>Prendre</i> | <i>pris</i> |
| <i>Croire</i>     | <i>cru</i>     | <i>Savoir</i>  | <i>su</i>   |
| <i>Devoir</i>     | <i>dû</i>      | <i>Voir</i>    | <i>vu</i>   |
| <i>Dire</i>       | <i>dit</i>     | <i>Vouloir</i> |             |
| <i>Etre</i>       | <i>été</i>     | <i>voulu</i>   |             |

With *avoir*, the past participle doesn't change to agree with the subject

About thirteen verbs, mostly verbs of movement like *aller* and *partir*, form the perfect tense with *être*. You need to learn them. Here is a picture which could help you to memorise them:



When you form the perfect tense with *être*, the past participle agrees with the subject of the verb. This means that you need to add an extra -e if the subject is feminine, and to add an extra -s if the subject is plural (more than one).

**ACTIVITY 1:** underline all the verbs in the perfect tense:

*Chers M. et Mme Lacan,*

*Je suis parti de Paris avec une heure de retard et je suis arrivé à Londres à dix heures du soir. Mes parents sont venus me chercher à l'aéroport et nous sommes rentrés à la maison après minuit.*

*J'ai passé des vacances merveilleuses chez vous. J'ai vu beaucoup de choses et j'ai beaucoup aimé la visite du Mont-Saint-Michel. J'ai trouvé les repas délicieux.*

*Pendant mon retour en France, mon frère est allé en Italie avec des amis. Ils ont voyagé en voiture et ils ont fait du camping. Ils ont mangé beaucoup de spaghettis. Ils ont visité Pise et ils ont vu la célèbre tour de Pise. Ils sont rentrés à la maison vendredi.*

*Un grand merci à toute la famille.*

*Amitiés,*

*Dominique*

**ACTIVITY 2:** Avoir ou être? For each of these verbs, decide whether you need to use 'avoir' (A) or 'être' (E) in the perfect tense.

|           |       |         |       |
|-----------|-------|---------|-------|
| Arriver   | ..... | Trouver | ..... |
| Venir     | ..... | Aller   | ..... |
| Rentrer   | ..... | Voyager | ..... |
| Passer    | ..... | Faire   | ..... |
| Voir      | ..... | Manger  | ..... |
| Aimer     | ..... | Visiter | ..... |
| Retourner | ..... |         |       |

**ACTIVITY 3:** Fill-in the gaps with the correct form of **avoir** or **être**.

Ex. J' ai vu des peintures superbes dans un musée.

- 1) M. et Mme Levert \_\_\_\_\_ vu une célèbre peinture italienne au Louvre.
- 2) Luc \_\_\_\_\_ monté au troisième étage de la Tour Eiffel.
- 3) Nicole et Claire \_\_\_\_\_ trouvé des vêtements pas chers au marché aux puces.
- 4) Hélène \_\_\_\_\_ visité Notre Dame.

- 5) Nous \_\_\_\_\_ allés sur les Champs-Élysées.
- 6) Pierre et Marc \_\_\_\_\_ pris le métro à la Vilette, où ils \_\_\_\_\_ visité un musée des sciences.

#### **ACTIVITY 4:**

Fill-in the sentences with the complete form of the perfect tense

Ex. J' **ai pris** un café dans le restaurant du musée. (prendre)

- 1) Sophie et Charlotte \_\_\_\_\_ une glace dans un jardin public au centre de Paris.  
(manger)
- 2) André \_\_\_\_\_ à Montmartre, où il \_\_\_\_\_ le Sacré Cœur.  
(aller/voir)
- 3) Moi, j' \_\_\_\_\_ l'Arc de Triomphe, où j' \_\_\_\_\_ le tombeau du soldat inconnu. (visiter/voir)
- 4) Lise \_\_\_\_\_ du shopping dans un grand magasin et elle \_\_\_\_\_ des cartes postales. (faire/acheter)
- 5) Dans un centre d'art moderne, Jean et Christophe \_\_\_\_\_ l'escalier jusqu'au café, où ils \_\_\_\_\_ une limonade. (prendre/boire)
- 6) Nous \_\_\_\_\_ le métro à Marne-la-Vallée, et nous \_\_\_\_\_ la journée à Disneyland Paris. (prendre/passé)

#### **ACTIVITY 5:** Fill-in the questions.

Ex. **Avez-vous passé** un bon week-end ? (passer)

- 1) Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ ? (faire)
- 2) Comment \_\_\_\_\_-vous \_\_\_\_\_ ? (voyager)
- 3) \_\_\_\_\_-vous \_\_\_\_\_ au restaurant à midi ? (manger)
- 4) Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ comme plat principal ? (choisir)
- 5) Est-ce que tu \_\_\_\_\_ une glace ? (acheter)
- 6) Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ au musée ? (voir)
- 7) Ta mère \_\_\_\_\_-t-elle \_\_\_\_\_ beaucoup de photos ? (prendre)
- 8) Et ton frère, \_\_\_\_\_-t-il \_\_\_\_\_ un souvenir ? (acheter)

## THE IMPERFECT TENSE

The imperfect is used to describe something that used to happen frequently or regularly in the past :

*Quand j'étais petit, j'allais chez mes grands-parents tous les week-ends.* (When I was small, I **used to** go to my grandparents' every weekend.)

It is also used for description in the past, particularly of weather:

*J'étais en vacances. Il faisait beau.* (I was on holidays. The weather was fine.)

*Est-ce qu'il portait des lunettes?* (Was he wearing glasses ?)

It describes how things used to be:

*A cette époque, il y avait beaucoup moins de circulation.* (At that time, there was much less traffic.)

It often translates 'was... ing' and 'were...ing':

*Que faisiez-vous quand j'ai téléphoné?* (What were you doing when I phoned ?)

It can be used to describe something you wanted to do, but didn't.

*Nous voulions aller à paris, mais il y avait une grève des transports.* ((we wanted to go to paris, but there was a transport strike.)

It describes something that lasted for a long period of time.

*En ce temps-là, nous habitions à Marseille.* (At that time we lived in Marseille)

C'était + adjective can be used to say what you thought of something:

*C'était magnifique.* (It was great.)

*C'était affreux.* (It was awful)

The imperfect tense can also be used for making excuses, for example in the following expressions:

*Ce n'était pas de ma faute.* (It wasn't my fault.)

*Je croyais/pensais que...* (I thought that...)

*Je voulais seulement...* (I only wanted to...)

*Je ne savais pas que...* (I didn't know that...)

It is also used with *depuis* to show how long something had been happening.

*Ils habitaient là-bas depuis 10 ans.* (They had been living there for 10 years)

### Forming the imperfect tense :

The endings for the imperfect tense are the same for all verbs :

|            |        |           |          |
|------------|--------|-----------|----------|
| Je         | ...ais | Nous      | ...ions  |
| Tu         | ...ais | Vous      | ...iez   |
| Il/Elle/On | ...ait | Ils/Elles | ...aient |

To form the imperfect tense, you take the **nous** form of the **present** tense, eg. *nous allons*.

Take away the *nous* and the *-ons* ending.

This leaves the imperfect stem *-all*.

Exception : **être**. The stem is *ét-*.

*J'étais*

*Nous étions*

*Tu étais*

*Vous étiez*

*Il/Elle/On était*

*Ils/Elles étaient*

**ACTIVITY 1:** Underline the verbs in the imperfect tense

### **Les arbres dans la ville.**

*Dans la ville où vous habitez, il y a probablement des arbres dans les rues et dans les parcs, mais ce n'**était** pas toujours comme ça. Avant l'an 1500, il n'y avait pas d'arbres dans les villes en Europe. Mais pendant le 16<sup>e</sup> siècle, quand on faisait des expéditions dans les pays étrangers, les explorateurs y découvraient une grande variété de plantes et d'arbres nouveaux. Ils ramenaient des graines dans leurs pays, et les botanistes essayaient de les faire pousser dans les jardins royaux ou sur les places urbaines. De nos jours, en Europe, il y a plus de 400 sortes d'arbres qui existaient autrefois uniquement dans les pays étrangers. En France, par exemple, les expéditions qui portaient au Liban rapportaient tant de beaux cèdres du Liban qu'aujourd'hui, il y en a plus dans les villes françaises qu'au Liban. Et quand vous admirez les arbres dans votre jardin public, n'oubliez pas que le magnolia poussait autrefois en Amérique du Nord et le marronnier montrait ses belles fleurs roses aux habitants de la Grèce.*

**ACTIVITY 2:** Use the verbs from the box to fill-in the text:

### **La fête de fin d'année.**

Loïc et Christophe ont organisé la fête et **c'était** vraiment super ! Tous nos amis \_\_\_\_\_ là. Heureusement, il \_\_\_\_\_ un temps splendide, le soleil \_\_\_\_\_, et nous \_\_\_\_\_ manger dans le jardin. Tout le monde \_\_\_\_\_ un short ou quelques filles \_\_\_\_\_ une jupe courte ou une robe. Le buffet \_\_\_\_\_ délicieux et il y \_\_\_\_\_ un grand choix de boissons. Les glaces \_\_\_\_\_ les plats les plus populaires et on \_\_\_\_\_ choisir entre quatre parfums : vanille, fraise, chocolat ou citron.

avait

brillait

étaient

était

était

faisait

portaient

portait

pouvait

pouvions

semblaient

**ACTIVITY 3:** Underline the correct word

Ex. Tous les samedis, (je/il/nous) allons au marché du village.

- 1) Quelquefois, (je/ils/nous) jouions aux boules.
- 2) (J'/Elle/Vous) aimais me baigner, quand (nous/tu/j') allions à la rivière.
- 3) Pendant les vacances, on (prenions/preniez/prenait) tous les repas en plein air.
- 4) Il (faisait/faisaient/faisiez) beau tout le temps.
- 5) Quand j'(étais/était/étaient) très petit, je (voulait/voulais/voulions) toujours aller à Disneyland, mais mes parents (préférait/préféraient/préfèrais) les vacances à la campagne.

**ACTIVITY 4:** Fill-in the gaps with the verbs in the correct form:

- Quand tu (être) étais à l'autre école, est-ce que tu (aimer) \_\_\_\_\_ais le football ?
- Pas tellement, mais j'(adorer) \_\_\_\_\_ais la natation.
- Quand tu allais au Collège Olympique, est-ce que tu (connaître) \_\_\_\_\_ais Michèle et Paul Lenoir ?
- Oui, très bien. Mon frère (sortir) \_\_\_\_\_ait quelquefois avec Michèle.
- Est-ce que tu joues dans l'orchestre à l'université ?
- Non, mais au collège je (jouer) \_\_\_\_\_ais du saxophone et je (faire) \_\_\_\_\_ais souvent du jazz.
- Il y a quatre ans, nous (habiter) \_\_\_\_\_ions à Grenoble. Ton frère (travailler) \_\_\_\_\_ait autrefois à Chamonix, n'est-ce pas ?
- Oui, c'est ça. Il (être) \_\_\_\_\_ait moniteur de ski.

**ACTIVITY 5:** Fill-in the gaps with verbs in the imperfect.

*Chère Louise,*

*J'espère que tu as reçu ma carte de Hennequeville. Nous (ex. passer) passions toujours nos vacances là-bas quand j'(être) \_\_\_\_\_ petite. Je me rappelle que chaque jour, on (organiser) \_\_\_\_\_ des excursions dans la région et que tous les soirs, nous (jouer) \_\_\_\_\_ au football avec nos amis du village. Il me semble que le soleil (briller) \_\_\_\_\_ presque tout le temps.*

*Eh bien, cette année il (pleuvoir) \_\_\_\_\_ très souvent et les amis qui (habiter) \_\_\_\_\_ autrefois au village ne (être) \_\_\_\_\_ plus là. Mais on s'est fait d'autres copains, et on a passé de bonnes vacances.*

*Et toi ? Raconte-moi tes vacances aussi !*

*A bientôt,*

*CarolineThomas1234&*

## THE FUTURE TENSE

The future tense is used to describe what will (or will not) happen at some future time:

*L'année prochaine, je passerai mes vacances à Paris.* (Next year I'll spend my holidays in Paris.)

*Qu'est-ce que tu feras quand tu quitteras l'école?* (What will you do when you leave school ?)

The future tense must be used after *quand* if the idea of future tense is implied.

*Je lui dirai de vous téléphoner **quand** il rentrera.* (I'll ask him to phone you when he gets home)

The endings for the future tense are the same as the endings of the verb *avoir* in the present tense/

|            |       |           |        |
|------------|-------|-----------|--------|
| Je         | ...ai | Nous      | ...ons |
| Tu         | ...as | Vous      | ...ez  |
| Il/Elle/on | ...a  | Ils/Elles | ...ont |

To form the future tense of regular **-er** and **-ir** verbs, you just add the endings to the infinitive of the verb:

|                   |                        |               |                       |
|-------------------|------------------------|---------------|-----------------------|
| <i>Travailler</i> | <i>je travaillerai</i> | <i>Partir</i> | <i>nous partirons</i> |
| <i>Donner</i>     | <i>tu donneras</i>     | <i>Jouer</i>  | <i>vous jouerez</i>   |
| <i>Finir</i>      | <i>il finira</i>       | <i>Sortir</i> | <i>Ils sortiront</i>  |

To form the future tense of regular **-re** verbs, you take the final **-e** off the infinitive and add the endings:

*Prendre*                      *je prendrai*  
*Attendre*                   *j'attendrai*

Some common verbs don't form the first part of the verb in this way. But they still have the same endings:

|                |                    |                 |                    |
|----------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| <i>Acheter</i> | <i>j'achèterai</i> | <i>Faire</i>    | <i>je ferai</i>    |
| <i>Aller</i>   | <i>j'irai</i>      | <i>Pouvoir</i>  | <i>je pourrai</i>  |
| <i>Avoir</i>   | <i>j'aurai</i>     | <i>Recevoir</i> | <i>je recevrai</i> |
| <i>Courir</i>  | <i>je courrai</i>  | <i>Savoir</i>   | <i>je saurai</i>   |
| <i>Devoir</i>  | <i>je devrai</i>   | <i>Venir</i>    | <i>je viendrai</i> |
| <i>Envoyer</i> | <i>j'enverrai</i>  | <i>Voir</i>     | <i>je verrai</i>   |
| <i>Être</i>    | <i>je serai</i>    | <i>Vouloir</i>  | <i>je voudrai</i>  |

**ALLER + INFINITIVE** : You can use the present tense of the verb *aller* followed by an infinitive to talk about the future and what you are going to do:

*Qu'est-ce que vous allez faire ce week-end?* (What are you going to do this weekend ?)

*Je vais passer le week-end à paris.* (I am going to spend the weekend in Paris.)

**ACTIVITY 1:** To say what you are going to do and when, use the correct part of the verb **aller** followed by an **infinitive**:

|                                      | <b>Aller</b>    | <b>Infinitive</b> |
|--------------------------------------|-----------------|-------------------|
| Ex. I am going to leave              | Je vais         | partir.           |
| 1) You are going to play.            | Tu .....        | .....             |
| 2) He is going to stay here.         | Il.....         | rester ici.       |
| 3) She is going to watch TV.         | Elle.....       | ..... la télé.    |
| 4) We are going to work.             | Nous.....       | travailler.       |
| 5) They are going to leave tomorrow. | Ils <b>vont</b> | ..... demain.     |
| 6) They are going to sing.           | Elles.....      | .....             |

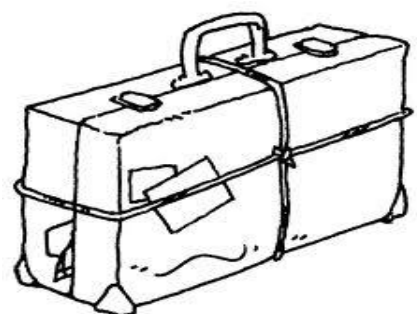
**ACTIVITY 2:** Underline the verbs in the future tense:

Charlotte Dupont a dix-sept ans, et elle habite à Bordeaux. Cet été, elle passera ses vacances comme monitrice dans une colonie de vacances à la montagne.

- Tu prendras le train, Charlotte ?
- Non, je partirai en car avec les enfants.
- Et tu passeras combien de temps en colonie ?
- Je resterai trois semaines en colonie, puis je passerai une semaine chez ma tante qui habite dans la région.

Michel Dupont a quinze ans. Il passera dix jours en Angleterre chez son correspondant/

- Tu voyageras en avion, Michel ?
- Non, je prendrai le train. Mon correspondant habite près d'Ashford dans le Kent, donc avec l'Eurostar, c'est très pratique.



**ACTIVITY 3:** Read the text and underline the verbs in the future tense:

**Le monde à l'avenir.**

Le monde à l'avenir, comment sera-t-il ? On vivra plus longtemps, mais est-ce qu'il y aura assez de nourriture pour tout le monde ? Est-ce qu'on fera plus pour protéger la planète ? Si le nombre de voitures continue à augmenter, les routes deviendront impossibles. Est-ce qu'on inventera de nouveaux moyens de transport ? Est-ce que beaucoup de personnes feront des voyages dans l'espace ?

On verra plus de gadgets électroniques, ça c'est certain ! On n'enverra plus de lettres ni de cartes postales par la poste, on fera toutes les communications par internet.

On dit que même les maisons seront intelligentes. Les ordinateurs, cachés dans les murs, feront tout pour les habitants. Ils sauront préparer des repas et pourront ouvrir et fermer les fenêtres.

Est-ce qu'on ira toujours à l'école, où est-ce qu'on devra apprendre ses cours par l'internet ?

Le monde à l'avenir sera certainement très différent !

**ACTIVITY 4:** Réponds aux questions:

Ex. Quand partiras-tu?(3 août) **Je partirai le 3 août.**

- 1) où iras-tu en vacances ? (La Rochelle) \_\_\_\_\_
- 2) Où iras-tu ? (Hôtel) \_\_\_\_\_
- 3) Tu prendras le train ? (non... voiture) \_\_\_\_\_
- 4) Que feras-tu ? (promenades à vélo) \_\_\_\_\_
- 5) Quand reviendras-tu ? (18 août) \_\_\_\_\_

**ACTIVITY 5:** Fill-in the messages:

- 1) Nicole a telephone. Elle est malade, alors elle n' \_\_\_\_\_ pas au concert demain soir. (aller)
- 2) L'agence de voyages a téléphoné. Vos billets \_\_\_\_\_ dans deux jours. On les \_\_\_\_\_ directement au bureau. (arriver, envoyer)
- 3) Luc a téléphoné. Il t' \_\_\_\_\_ au Café de la gare à 19h. (attendre)
- 4) Le photographe a téléphoné. Vos photos \_\_\_\_\_ prêtes mercredi prochain. \_\_\_\_\_-vous aller les chercher avant le week-end ? (être, pouvoir)

## REFLEXIVE VERBS

Reflexive verbs are listed in a dictionary with the pronoun **se** (called the reflexive pronoun) in front of the infinitive. E.g. *se lever*. The *se* means 'self' or 'each other' or 'one another'.

*Je me lave.* (I get (myself) washed.)

*Ils se regardaient.* (They were looking at each other)

*Quand est-ce qu'on va se revoir?* (When shall we see one another again ?)

### IN THE PRESENT TENSE

Many reflexive verbs are regular -er verbs :

|                       |                     |                   |
|-----------------------|---------------------|-------------------|
| <i>Je me lave</i>     | I get washed        | Nous nous lavons  |
| <i>Tu te lèves?</i>   | Are you getting up? | Vous vous levez   |
| <i>Il se rase</i>     | He gets shaved      | Ils se rasent     |
| <i>Elle s'habille</i> | She gets dressed    | Elles se brossent |

### IN THE PERFECT TENSE

Reflexive verbs form the perfect tense with *être*. The past participle appears to agree with the subject: add an -e if the subject is feminine and an -s if it is plural.

*Elle s'est réveillée.* She woke up.

*Ils se sont réveillés.* They woke up. (m)

**ACTIVITY 1:** Lexique. (Complete. You can use a dictionary)

| français         | anglais          |
|------------------|------------------|
|                  | to enjoy oneself |
| s'appeler        |                  |
| s'approcher (de) |                  |
|                  | to stop          |
| se baigner       |                  |
| se coucher       |                  |
|                  | to hurry         |
| s'ennuyer        |                  |
| s'habiller       |                  |

|                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| s'intéresser (à) | (in)                              |
|                  | to wash (oneself)                 |
|                  | to get up                         |
| (de)             | to deal (with)/ to be busy (with) |
|                  | to go for a walk (or ride)        |
|                  | to rest                           |
| se retourner     |                                   |
| se réveiller     |                                   |
| se trouver       |                                   |

**ACTIVITY 2:** Fill in the gaps and write the English. Sentences in the negative.

Ex. Je ne me lève pas.

***I do not get up. / I am not getting up.***

1) Nous \_\_\_\_\_ nous levons \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

2) Les enfants \_\_\_\_\_ s'occupent \_\_\_\_\_ de leurs devoirs.

\_\_\_\_\_

3) Elle \_\_\_\_\_ s'amuse \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

4) Nous ne \_\_\_\_\_ promenons \_\_\_\_\_ aujourd'hui.

\_\_\_\_\_

5) Mon frère \_\_\_\_\_ s'intéresse \_\_\_\_\_ au sport.

\_\_\_\_\_

6) On \_\_\_\_\_ couche pas tard ce soir.

\_\_\_\_\_

7) La Tour Eiffel \_\_\_\_\_ se trouve \_\_\_\_\_ à Londres.

\_\_\_\_\_

8) Les touristes \_\_\_\_\_ se dépêchent \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

**ACTIVITY 3:** Des questions et des réponses. Fill in the sentences:

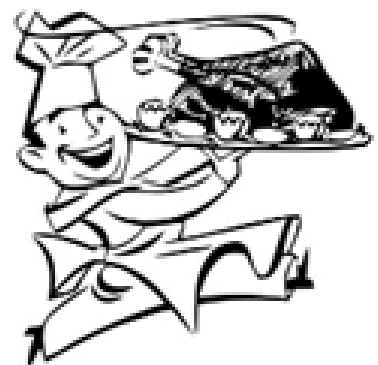
- Ex. - Tu te réveilles à quelle heure en semaine ? (se réveiller)  
- Je me réveille à sept heures. (se réveiller)
- 1) - Qui se \_\_\_\_\_ le premier chez vous ? (se lever)  
- Ma mère \_\_\_\_\_ la première chez nous. (se lever)
- 2) - Comment t' \_\_\_\_\_ -tu de préférence le week-end ? (s'habiller)  
- Le week-end, je \_\_\_\_\_ en jean et pull. (s'habiller)
- 3) - On se \_\_\_\_\_ à quelle heure normalement chez vous ? (se coucher)  
- On \_\_\_\_\_ vers onze heures. (se coucher)
- 4) - Est-ce que tu t' \_\_\_\_\_ bien avec tes parents ? (s'entendre)  
- Oui, en général je \_\_\_\_\_ bien avec mes parents. (s'entendre)
- 5) - Les cours se \_\_\_\_\_ à quelle heure ? (se terminer)  
- Les cours \_\_\_\_\_ à quatre heures. (se terminer)

**ACTIVITY 4:** Qui parle?

Thomas (T) et Claire (C) parlent de ce qu'ils ont fait hier. Lis les phrases puis décide qui parle.  
Regarde les participes passés !

Ex. Je ne me suis pas levé de bonne heure. T

- 1) Je me suis levé à dix heures. \_\_\_\_\_
- 2) Je me suis levée à neuf heures. \_\_\_\_\_
- 3) Je me suis reposée dans le jardin. \_\_\_\_\_
- 4) Je me suis promené en vélo. \_\_\_\_\_
- 5) Je me suis habillé en short et en T-shirt. \_\_\_\_\_
- 6) Je me suis bien amusée. \_\_\_\_\_



**ACTIVITY 5:** Un jour qui a changé ma vie. Fill in the article which explains how Serge's life changed.

Un jour, serge (se réveiller) \_\_\_\_\_ de bonne heure, découragé : encore une journée sans travail. Puis tout à coup, il (se décider) \_\_\_\_\_ à faire quelque chose. Il (se lever) \_\_\_\_\_ , et il a écrit à tous les restaurants et les cafés de la ville. Quelques jours plus tard, un restaurant a demandé à Serge de se présenter pour une interview. Serge (s'habiller) \_\_\_\_\_ , il (se coiffer) \_\_\_\_\_ et il (se présenter) \_\_\_\_\_ au restaurant. Il (s'entendre) \_\_\_\_\_ bien \_\_\_\_\_ avec le chef de cuisine, et la semaine suivante, Serge a commencé à travailler au restaurant.

## THE CONDITIONAL TENSE

The conditional tense is used where 'would' or 'should' are used in English. It is a polite and less abrupt way of asking for something.

*Je **voudrais** partir maintenant.*

**I should like** to leave now

***Pourriez-vous** m'aider?*

**Could** you help me?

*J'**aimerais** aller au Québec.*

**I 'd love** to go to Quebec.

It is used to say what would happen if a particular condition were fulfilled/

*Si j'avais beaucoup d'argent, je **ferais** le tour du monde.* (If I had a lot of money, **I'd travel** round the world.)

To form the conditional:

### Future stem + imperfect endings

|            |                   |                |
|------------|-------------------|----------------|
| Je         | <b>voudr</b> ais  | I should like  |
| Tu         | <b>voudr</b> ais  | You would like |
| Il/Elle/On | <b>voudr</b> ait  | He/She/One     |
| would like |                   |                |
| Nous       | <b>voudr</b> ions | We would like  |
| Vous       | <b>voudr</b> iez  | You would like |



**ACTIVITY 1:** Answer the questions. Que ferais tu... (what would you do?)

1. Si tu voyais un voleur dans le jardin?

---

2. Si la télévision tombait en panne?

---

3. Si tu avais oublié de faire tes devoirs de français?

---

4. Si tu voulais acheter un nouveau dictionnaire?

---

5. Si tu gagnais mille livres dans un concours?

---

6. Si ta voiture tombait en panne en pleine campagne?

---

7. Si tu devais choisir quatre matières à étudier pour les AS-levels?

---

8. Si tu voulais devenir musicien professionnel?

---

9. Si tu devais trouver un emploi demain?

---

10. Si tu voulais perfectionner ton français?

---



## Appendix 4: Book study:    No et Moi

Read the book and complete the table below.

### Références et citations

*Trouvez dans le livre des citations pour illustrer les éléments de la colonne de gauche:*

|                                              |  |
|----------------------------------------------|--|
| Caractère et physique de No                  |  |
| Caractère et physique de Lou                 |  |
| Les types de familles décrites dans le livre |  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Lucas                |  |
| Milieu social de No  |  |
| Milieu social de Lou |  |
| L'amitié             |  |

|                                                         |  |
|---------------------------------------------------------|--|
| La vie dans la rue/dans l'errance                       |  |
| Style du livre                                          |  |
| Message du livre                                        |  |
| Phrases qui vous ont fait réfléchir/qui vous ont touché |  |

### Extra : Questions sur le roman

- 1- Conseilleriez-vous ce roman à un ami ? Pourquoi/pourquoi pas ?
- 1- Quels sont les thèmes abordés dans ce roman ?
- 2- Quels sont les messages de l'auteur de roman ?
- 3- A votre avis, quel est le thème principal ?

- 4- Les personnages sont-ils crédibles ?
- 5- Ce roman est-il un roman d'apprentissage ?
- 6- Que pensez-vous de la fin ?
- 7- Qu'avez-vous appris sur la société française dans le roman ?
- 8- Faites un tableau qui résume l'évolution de chaque personnage.
- 9- Qu'est-ce qui rapproche Lou, Lucas et No ?
- 10- En quoi sont-ils différents ?
- 11- Je ne connais pas l'auteur de ce roman, pouvez-vous me le présenter ?
- 12- Quelle est l'histoire du roman que vous avez étudié ?
- 13- Est-ce que vous pouvez présenter le personnage principal ?
- 14- Est-ce qu'il y a d'autres personnages importants dans le roman ?
- 15- L'endroit où se déroule l'action est-il important ?
- 16- Quel est votre personnage préféré et pourquoi ?
- 17- Quelles sont les relations entre le personnage principal et un personnage secondaire ?
- 18- Comment est la société dans laquelle vivent les personnages ?
- 19- A quel personnage vous vous identifiez le plus ?
- 20- Quel personnage vous n'avez pas aimé ?
- 21- Le livre est-il optimiste ou pessimiste ?
- 22- Est-ce qu'il y a des aspects comiques ?
- 23- Est-ce que la fin aurait pu être différente ?
- 24- Est-ce que le livre sera toujours d'actualité dans 50 ans ?
- 25- Comment vous avez étudié le livre en classe ?
- 26- Est-ce que le livre est politique ?
- 27- Est-ce que les personnages subissent des injustices ?
- 28- Quel passage du livre est le plus marquant pour vous ?
- 29- Pourquoi le livre a eu du succès en France ?
- 30- On dit que cet auteur n'a rien à dire aux jeunes, qu'en pensez-vous ?
- 31- Est-ce qu'il y a de l'humour dans le livre ?
- 32- Racontez une scène du roman qui vous a touchée et dites pourquoi.
- 33- Racontez une scène du roman qui vous a fait réfléchir et dites pourquoi.
- 34- Peut-on dire que No et moi est un roman sur l'injustice ?

## Appendix 5: Film study

### **La môme (2007) – Olivier Dahan**

*Watch the film and stop and complete exercises as shown.*

#### **L'enfance d'Edith Piaf – Edith Piaf's childhood – '32**

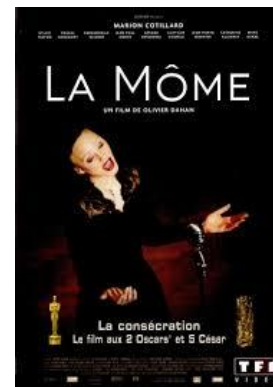
##### **1- Trouve les paires – Match them up**

*Une enfance...*

Artistique  
Agréable  
Brutale  
Dangereuse  
Innocente  
Heureuse  
Familiale  
Amicale  
Passionnelle  
Malsaine  
Pauvre  
Religieuse

*A childhood...*

poor  
innocent  
family-related  
religious  
violent  
artistic  
happy  
pleasant  
unhealthy  
dangerous  
passionate  
friendly



##### **2- Décris l'enfance d'Edith – Describe Edith's childhood**

*Pick 3 key words that describe her childhood best.*

| Mots clés – key words | Scènes du film – Scenes from the film                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------|
| <i>Malsaine</i>       | <i>Edith got an infection and she almost became blind.</i> |
|                       |                                                            |
|                       |                                                            |
|                       |                                                            |

Cut at 32'

#### **L'adolescence d'Edith Piaf – Edith Piaf's adolescence- 1'06**

*Decide if the following facts happen during her adolescence (Vrai / Faux)*

*Edith devient riche. \_\_\_\_*

*Elle change de nom. \_\_\_\_*

*Elle chante dans la rue. \_\_\_\_*

*Elle aide sa mère. \_\_\_\_*

*Elle chante sur scène. \_\_\_\_*

*Elle prends des cours de chant. \_\_\_\_*

*Elle devient célèbre aux Etats-Unis. \_\_\_\_*

*Elle se marie. \_\_\_\_*

#### **Edith Piaf, adulte – Edith Piaf as an adult – 1'37**

##### **1- Answer the questions in English.**

- *Who writes a song for Edith?*
- *Where does she perform apart from France?*
- *Is she popular there?*
- *What is Marcel's job?*
- *Where do they spend their first date?*
- *Who becomes an inspiration for her to write songs?*
- *What happens when she sings "Padam" on stage?*
- *What title does Marcel win?*

1- Put the scenes in order and write the correct caption under each picture

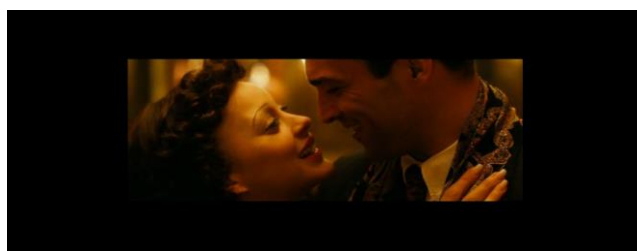
D    \_\_\_\_\_



A



B



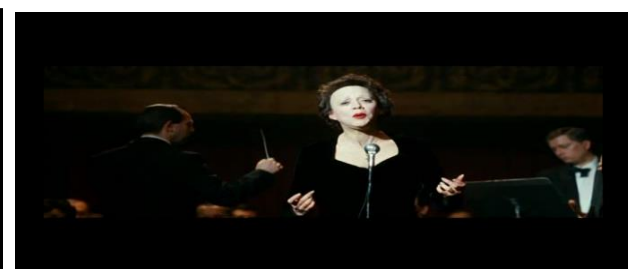
C



D



E



F

*Mesdames et messieurs, Edith Piaf!  
C'est une belle ferme avec de bons gros cochons  
Allez Marcel !*

*Reste avec moi.  
Je suis un peu fatiguée  
J'ai une chanson pour vous*

### Questions après visionnage – Post view questions

Answer the following questions either with key words, bullet points or full sentences.

**Question 1** – The film shows Edith Piaf's life from her early childhood to her death. What are the **key moments** selected and described **in detail** by the director (Olivier Dahan)? Why?



**Question 2** - What **key moments** in Edith Piaf's life are chosen to be described very **briefly**? Why?



**Question 3** – The first scene of the film is Edith in her forties, already famous and quite ill as she collapses on stage. What effect does the **continual skipping backward and forward** has on the audience? Can you think of any **other scenes** that work the same way?



### **Extension : Recherche après visionnage – Post view research**

#### **Sur le film :**

- 1- The French title of the film is « La môme », what does it mean?
- 2- What is the English title?
- 3- What does the English title of the film refer to? What does it mean in French?
- 4- When was the film released in France?
- 5- Who interprets Edith Piaf in the film?
- 6- Name the four main characters in the film besides Edith.,
- 7- Name the four songs that were entirely performed in the film.
- 8- What awards did the film receive ?
- 9- How much money did the film make worldwide?

#### **Sur Edith Piaf :**

- 1- What was Edith Piaf's real name?
- 2- What does the nickname "Piaf" mean?
- 3- When was she born? When did she die?
- 4- What VERY important part of the history did she live in?
- 5- What nationality was Edith Piaf's mother?
- 6- Name three of her most famous songs.
- 7- How many songs did she have ?
- 8- Edith Piaf was also an actress, how many films did she appear in?
- 9- There is a statue representing Edith Piaf in France, in what town is it?
- 10- Name two famous films which used one of Edith Piaf's song.